

所羅門之歌系列

雅歌_問世間情愛為何物?



袁惠鈞牧師 (Rev. Sidney Yuan)

(sidney@ccac.ws)

證道於聖谷華人宣道會

15950 Chatsworth Street,

Granada Hills, CA 91344

<http://www.ccac.ws/cantonese>

背景

- 在耶路撒冷的北面的山莊裏，當所羅門王的公事令他太繁忙，他會到山莊去放羊。在這山莊，有一個以法蓮支派的家庭。
- 這個家庭的一家之主，可能已經死去，經文沒有提及。女主角，書拉密同媽媽和兩個哥哥，一起生活。兩個哥哥似乎待她並不好。除了看顧葡萄園，這家人還做牧羊的工作。
- 有一天，書拉密遇見一個英俊的牧羊人，就愛上了他。第一章是有關書拉密思念她的情人。等待他來迎娶自己。

A. 她思念著他 (歌1:2-4)

- 一開始書拉密思念情人，她有兩個慾望。第一個是希望情人用口與自己親嘴 (歌 1:2a)。她給了兩個原因，

- 1) 因為他的愛情比酒更美 (歌 1:2b)，
- 2) 因為他的名如同倒出來的香膏 (歌 1:3)

- 怎樣知道這只是慾望，想像，而不是真正的行動？ 原文是將來式的文法。所以和合本在都加上一個願字。

- 親嘴是親密的愛的表達。我相信耶穌基督在世的時候，祂常與門徒親嘴。這是為何，猶大用親嘴來背叛耶穌基督是多麼的殘忍。

路 22:48 耶穌對他說、猶大、你用親嘴的暗號賣人子麼。

- 猶太人的名字，同人的性格有關。例如雅各名字的意思是抓住。他名如其人。大衛的意思是，被愛的。神說大衛是合自己心意的人 (撒下13:14)。

- 這裏的意思是書拉密不單只愛慕牧羊人，她亦注意到他的性格和質素。這很重要。很多時，熱戀中的人，只著重愛情，而忽略了對方的性格和質素。

不一樣的愛

中文, 英文	希臘文	希伯來文	意義
愛	Eros	Dod	情慾
	Phileo	Ra'eyah	友愛, 關懷, 愛護
	Agape	Ahab	付出, 犧牲, 無條件

情慾的愛, Dod

歌 1:2 愛情比酒更美，所用的愛字是，Dod。是一個充滿色情的字，同醉酒，搖擺，推動，撫摸，是同一個字根。



箴 7:18 你來、我們可以飽享愛情、直到早晨。我們可以彼此親愛歡樂。

- 所羅門王勸兒子，要小心不正經的婦人。這裏的應用是無承諾，無責任的愛，是情慾。是負面的。但同一個字，是用在 結16:8 是正面的。

結 16:8 我從你旁邊經過、看見你的時候正動愛情、使用衣襟搭在你身上、遮蓋你的赤體。又向你起誓、與你結盟、你就歸於我。這是主耶和華說的。

- 這裏，神是用夫妻間的愛，來形容同以色列人的關係。用衣襟搭在你身上就是願意迎娶。這裏用的愛是有承諾的，有責任的愛，是聖潔的。所以，雖然這字是充滿色情，只要是用在正確的範圍，是正面的。所有在雅歌裏面的，都是正面的。

付出的愛, Ahab

		意義	古字	現代
A	Aleph	首先, 領袖, 力量		א
B	Beth	屋, 家		ב

A + B = AB, 父親, בא (Abraham, 多國之父)

A+H+B = AHB, 愛, בהא (love)

希伯來文的 AHB = 希臘文的 AGAPE

在舊約出現 160次, 情人之間的愛19次, 朋友之間的愛12次.

希伯來文的第五個字母, ה

- 根據猶太人的教法典，他勒目，神是用 第5個字母，**ה** (H) 來創造一切。因為個 Heh字 是噴一氣。
- 就好像神用泥土造了亞當，在他鼻裏吹一口氣，使他成為有靈的活人。所以有人說，這口氣Heh，是神的靈，是聖靈。
- 亦好像，神替亞伯蘭和撒萊改名子，象徵將神的靈，賜給他們。

名字的改變

YHWH

Abram

亞伯蘭

(尊貴的之父)



Abraham

亞伯拉罕

(多國之父)

Sarai

撒萊

(公主)



Sarah

撒拉

(多國之母)

友愛, Ra'eyah

- 無論是 Dod 或 Ahab 有承諾的，有責任的愛，或者在婚姻裏面的性愛，是聖潔的。無承諾，無責任的愛，是情慾。這個信息重複出現在 歌 3:5, 5:8, 8:4。這是雅歌的教導。
- 還有第三種愛，希伯來文，Ra'eyah 這字。是相等於希臘文的 Phileo。是友愛，是關懷，愛護的意思。例如在 歌 1:9, 15，的愛，就是這字。

被人誤解的經文

- 剛才說書拉密有兩個慾望。第二個慾望, 書拉密盼望有一日, 被牧羊人帶她進入內室(歌 1:4)。

歌 1:4 願你吸引我、我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室。我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情、勝似稱讚美酒。他們愛你是理所當然的。

- 我相信這節經文, 給人誤解, 認為雅歌是一個三角戀愛的故事。認為書拉密愛上兩個男士, 牧羊人同所羅門王。因為經文說她渴望, 王帶我進了內室。

- 在歌 1:12, 經文又提到王正坐席的時候。
- 我相信這裏講的, 不是講所羅門王。而是好像撒萊在彼前 3:6, 稱亞伯拉罕作她的主。同樣, 我相信, 書拉密不知道, 他是所羅門王。她只是稱牧羊人做我的主, 我的王。等一回會解釋, 書拉密不知道, 牧羊人是從那裡來的。

愛情比酒更好

- 她兩次(歌 1:2, 4) 提到愛情比酒更好。酒帶來的歡樂是膚淺的，是短暫的。但真正的愛情，是遠遠超過酒所能夠帶給我們的。
- 注意經文描述愛情的手法。用到親嘴是接觸。膏油的馨香，是聞到的味道。好像酒一樣，能嘗試到味道。
- 難怪書拉密盼望被牧羊人來吸引她，進入內室。牧羊人將為她擺設婚宴。

耶路撒冷的眾女子

- 在雅歌裏面，有六次提到耶路撒冷的眾女子。我們講過，有很多人認為，雅歌是一齣戲。好像一個舞台劇。原因就是耶路撒冷的眾女子，每到適合的時候，就會出來唱和音。

歌 1:5 是第一次出現。其實 歌 1:4 講的是耶路撒冷的眾女子。

- 婚姻和接受主都有一點相似。是自己揀選，別人不能夠幫你。但你的好朋友，可以為你高興，認同，贊成你的選擇。

歌 1:4 講的是耶路撒冷的眾女子為書拉密高興，認同，贊成她的選擇。

B. 她察看自己 (歌1:5-6)

- 她注意到自己的不足。她對耶路撒冷的眾女子說，你們不要望著我，我知道很黑。古代中東的女子，同現代的女子不同。現代的女子不同，喜歡曬到好黑，說是健康美。但古代中東的女子很不同。但在中東，女子結婚之前，要避開太陽一年的時間。以斯帖嫁給亞哈隨魯王之前，做了十二個月的準備。
- 在聖經裏，每逢有人來到神的寶座面前，都會覺得自己的不足。例如以賽亞先知 (賽6章)。這可能是保羅在羅 7:18 說在我裏頭、就是我肉體之中、沒有良善。

黑，卻是秀美

經文說她雖然黑，但很秀美。她用基達（是現在的科威特）的帳棚和所羅門的幔子，來形容自己皮膚的顏色。

- 基達是以富有出名（賽 21:13-17, 42:11, 60:7; 耶 49:28; 結 27:21）。基達的帳棚是用上好黑色的羊毛做成。亦有可能，是一個用字上的取巧。因為希伯來原文的字根，基達其中一個意義是黑色，或深色。

- 她皮膚黑，是因為她的兄弟待她不好。要她看顧他們的葡萄園，沒有時間看顧自己的葡萄園。她沒有時間照顧自己。

歌 1:5 耶路撒冷的眾女子阿、

A) 我雖然黑、 B) 卻是秀美、

A) 如同基達的帳棚、 B) 好像所羅門的幔子。

C. 你從那裡來(歌1:7)?

- 她問她的情人，所愛的人，這裏用的是Ahab. 問在那裡牧羊，她希望能夠去他那裡。我何必在你同伴的羊群旁邊、好像蒙著臉的人呢(蒙著臉的人的意思是妓女)。表示書拉密對牧羊人的專一。有其他的牧羊人，但她不會去追求。
- 我們所信的耶穌基督都是王，都是牧羊人(約 10 章，來 13:20，彼前 5:4)。如果我們去追求其他的牧羊人，我們都變成不忠的妓女。

D. 妳應該知道(歌1:8)!

- 牧羊人 回答說妳應該知道，你若不知道、只管跟隨羊群的腳蹤去、你可以去尋找我，在我的帳棚旁邊放羊。

E. 彼此的傾慕 (歌 1:9-2:7)

- 牧羊人的傾慕 (歌1:9-11) – 讚美書拉密好像法老車上套的駿馬，讚美她的兩腮，頭髮，頸項。 我們當中有幾多弟兄，用馬來形容太太？
- 在古代，馬是價值連城，是很美麗的。在 申 17:16-17 說君王不可為自己增添，馬匹，妃嬪、金銀 – 注意經文的次序。伯 39:19-25，告訴我們很多馬的優點。天堂有馬的，啟 19:11 說耶穌基督，騎著白馬從天而降。
- 需要補充的是經文用的是單數，雌性的馬。但法老的戰車，從來不用雌馬來拉，而是用雄性的馬。這裏形容的，是在法老戰車前的雄性俊馬都想得到的，一匹美麗的雌馬。
- 我們見到，牧羊人只有讚美書拉密。一切有關書拉密，都是好的 西 1:22 但如今他藉著基督的肉身受死、叫你們與自己和好、都成了聖潔、沒有瑕疵、無可責備、把你們引到自己面前。
- 不是說我們是完美的。但當我們接受耶穌基督，在神的眼裏面，我們都成了聖潔、沒有瑕疵。

書拉密的傾慕 (歌1:12-14)

王正坐席的時候、我的哪噠香膏發出香味 (歌1:12)。

- 為什麼王正坐席？這裏書拉密可能在想像將來的婚宴。如果看下去歌 1:16-17，在她還想像自己同牧羊人進入新房。我們講第四章，真正的婚禮，會回來看這一點。
- 書拉密將哪噠香膏獻給牧羊人。哪噠香膏出產在喜馬拉雅山，是稀有，名貴的香料。如果我們記得的話，馬利亞用，哪噠香膏抹耶穌基督的腳 (太 26:6-13; 可 14:3-9; 路 7:36-50; 約 12:1-8)。
- 我以我的良人為一袋沒藥、常在我懷中 (歌1:13)。古代婦女，喜歡將一點沒藥放在袋裏，用一條繩掛在頸上。除去身體的氣味。有點像現代婦女搽香水。
- 這裏正確的解釋是，“一袋沒藥是我的情人/他將睡在我的乳房之間”

- 我以我的良人為一棵鳳仙花、在隱基底葡萄園中(歌1:14)。
- 鳳仙花，是塞浦路斯的一種植物。有黃和白色，很香的花。隱基底是很出名的綠洲。在死海的西邊，有很多山洞。大衛就是在這些山洞中，逃避掃羅的追殺。隱基底可以說是沙漠中的綠洲。從 歌 2:15見到，葡萄園是代表書拉密和牧羊人的愛情。
- 在雅歌裏面，一共有21種植物，15種動物。如果雅歌真是寓言。每種植物同動物都有不同隱藏的意義，相信無人能夠知道雅歌的真正意思。每個用寓言來解釋雅歌的傳道人，都對這些植物同動物都有不同的見解。其實，如果照字面解釋，很簡單。作者用不同的動植物，來形容兩個人之間的愛情。

彼此贊美

- 有一樣東西很藉得我們學習，就是雅歌中的情侶，無論在大小事上，彼此用話語來贊美對方。可以是贊美對方的話美貌，亦可以是贊美對方所做的事。這在中國人很重要，中國人很少表達自己的感情。我們不要以為，伴侶為我們所做的，是理所當然，要懂得表達我們的感謝，感激。

牧羊人(歌 1:15)

- 回答，他講了兩次，你甚美麗。然後說你的眼好像鴿子眼。鴿子是很長情的，兩夫妻，一生一世在一起。當伴侶死去的時候，其餘的那位會哀慟，很傷心。根據神的律法鴿子是潔淨的鳥，可以用作獻祭。被人養的鴿子，是非常順服。當耶穌基督，望著我們的時候。祂見到我們的眼裏面，有聖潔同服從嗎？

書拉密的贊美 (歌1:16-2:1)

歌 1:16-17 我的良人哪、你甚美麗可愛、我們以青草為床、以香柏樹為屋的柱、以松樹為樑木。他們想像，大自然成為將來的新房。

所羅門王真的用香柏樹來起宮殿。

- 書拉密又一次講出自己的不足。說自己像沙崙的玫瑰花、是谷中的百合 (歌 2:1)。玫瑰花、百合花都是很普遍的花。

太 6:28 何必為衣裳憂慮呢。你想野地裏的百合花、怎麼長起來、他也不勞苦、也不紡線。

- 百合花是很卑賤的花，所以耶穌基督用它來作比喻。說就算那樣的花，神尚且照顧，何況我們人。書拉密的意思是自己不起眼，沒有特別的地方。牧羊人立刻插嘴說

- 不給她機會，看低自己。說你好像百合花在荊棘內。如果你是的話，你四周圍都是荊棘。有點好像中國人說，你出污泥而不染。

書拉密(歌 2:3-7)

- 她說他是蘋果樹在樹林中。蘋果樹可能是杏樹。在森林裏面，能夠找到一棵蘋果樹(杏樹)，是非常不尋常。書拉密告訴牧羊人，他是一位千載難逢的情郎。我歡歡喜喜坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味覺得甘甜。他不單只保護，還施與。
- 歌 2:4 他帶我入筵宴所(酒屋，新房，祈望將來的婚宴)，以愛為旗(記號，勝利)在我以上。
- 歌 2:3 書拉密用果子來代表牧羊人的愛。在歌 2:5她說，我因愛成病，願你用你的果子，用你的愛來滿足我。
- 歌 2:6 非常之羅曼蒂克他的左手在我頭下、他的右手將我抱住。
- 歌 2:7 羚羊、或田野的母鹿都是很馴很安靜的動物。
- 書拉密叫耶路撒冷女子不要驚動、不要叫醒牧羊人，這字在希伯來原文的意思是挑動感情。書拉密勸耶路撒冷女子，不要急於對異性動情，而要等待真正的如意郎君。

應用

1) 對性愛有正確的觀念-

- 很多的婚姻，或者基督徒家庭的兒女都對婚姻有錯誤的觀念。父母教導他們的用意是好的，不要濫交。但可能令兒女對性愛有一個錯誤的觀點。

- 神創造性愛：

- a) 要人類繁殖- 生養眾多 (創 1:28)

- b) 有親密關係- 離開父母，二人成一體 (創 2:23-25)

- c) 是給人享受- 所以有所羅門之歌的教導

2) 有承諾的，有責任的性愛，是聖潔的-

如果性愛是發生在婚姻範圍之內。又或者，Dod，性慾的愛，是包含在Ahab，犧牲付出的愛裏面，是聖潔的，是美麗的。是神創造性愛的原因。但如果超出婚姻的關係，就變成淫亂。

應用

3) 對自己有正確的評估-

- 書拉密見到自己的強處，亦見到自己的弱點。要婚姻成功，對自己同伴偶有一個正確的評估很重要。
- 我認識一對夫妻，在共產黨佔據中國的時候結婚，跟住就下了香港。男的時時覺得自己救了太太，但看不見自己的弱點。時時說如果不娶她。她就會變成共產黨。這段婚姻，沒有離婚，但不很成功。男的對自己的評估太高，對太太的評估太低。以至他一次又一次有外遇。

4) 要在伴侶面前裝備好自己-

- 書拉密後悔沒有保護好自己的皮膚，曬得那麼黑。她帶一袋沒藥，在懷中來裝備自己，有香味從身體發出像香水。結婚後都一樣要在伴侶面前裝備好自己。有很多太太結婚後，就認為自己是黃面婆，不用打扮。其實是不對

5) 要彼此用話語來贊美對方

- 剛才說和都懂得用言語來讚美對方。你說老夫老妻了重什麼？或者不用說，她知道的。不是這樣，由你的嘴講出來，是特別不同的。

回應

- 其實整本聖經都是一個愛情故事。神為祂的獨生子，尋找新娘子。在新約，祂親自來到世上，替祂的新娘贖罪。
- 就好像所羅門王，從他的王位上，下來。變成一個牧羊人來到民間。同樣，耶穌基督離開了天堂的王位，來到世上，成為我們的牧羊人
- 書拉密嘗試到好牧羊人的愛，她亦愛那好牧羊人。我們基督徒都嘗試過耶穌基督的愛。我們亦應該愛耶穌基督。
- 神不要在十樣東西當中，我們將祂放在首位。你說，將神放在首位，還不夠好嗎？如果你太太同你話，我在十個男朋友當中，我將你放在首位，你會滿足嗎？我相信這是原因，為何神要用夫妻的關係，來代表祂和我們的關係。

回應

- 這個關係是由基督啟動：
- 羅 5:8。我們之所以能夠回應，是因基督先愛我們(約一 4:19)。我們同主耶穌的關係，應該很親密，好像書拉密同她的情人一樣。我們每個基督徒都應該同神有一個親密又個人的關係。
- 同神有親密的關係系雙方面，不是單方面的，是有回應的。一個基督徒，參加敬拜，主日學，禱告會，不是因為不參加，人家會怎樣想你，甚至不是你覺得你應該做。而是你熱愛神，你急不及待，去參加任何能使你與神更親近的活動。
- 因為祂在各各他為我們捨命，我們有一顆愛主的心。這亦是原因，為何我們有這樣的一本書，在聖經的當中，提醒我們要愛主，要和祂有一個親密的關係。

References used for this Sermon

- College Press Commentary, College Press Publishing Company, Joplin, Missouri.
- Arnold G. Fruchtenbaum, Biblical Lovemaking- A Study of Song of Solomon, Ariel Ministries, P.O. Box 792507 San Antonio, TX 78279-2507
- Carl Friedrich Keil and Franz Delitzsch, Commentary on the Old Testament (Peabody, MA: Hendrickson, 1996).
- John Macarthur, Logos Bible Institute, course material (2001-2008).
- Warren W. Wiersbe, The Bible Exposition Commentary, Wheaton, IL: Victor Books, 1996.
- Word Biblical Commentary (Dallas: Word, Incorporated, 1998), WORD BOOKS, PUBLISHER • DALLAS, TEXAS

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道：

- 他在 [Youtube](#) 的講道
- 他在 [華人教會網絡](#) 的講道
- 他的[其他講道和筆記](#) (His other Sermons & Notes)
- 他的 Podcast 講道 ([Amazon](#), [Apple](#), [Audacy](#), [Castbox](#), [Listen Notes](#), [Podbay](#), [Podtail](#), [Spotify](#), [Rephonic](#))
- 你可以用[手機App](#)來聽他的道 (粵語堂TAB) 和看他為你準備的筆記 (Notes)
- [講員 \(Speaker\)](#)
- 如果你喜歡他的講道, 請你喜歡他的 [Facebook 網頁](#)